

Société Internationale de Musicologie
Internationale Gesellschaft für Musikwissenschaft
International Musicological Society

Acta Musicologica

Edenda curavit: Rudolf Flotzinger

EDITOREM ADIUVANT

Lorenzo Bianconi - Michel Huglo - Bruno Nettl - Helmut Rösing -

Jan Steszewski - Reinhard Strohm

Volume LXVIII

1996



BÄRENREITER-VERLAG BASEL

TABULA

JOACHIM BRÜGGE: Intertextualität als Problem zum Finale von Mozarts D-Dur-Quintett, KV 593, und „Jupitersymphonie“, KV 551 IV.....	1
LAURENT FICHET: Stéréotypes harmoniques de la musique baroque	12
BARBARA HAGGH: Foundations or Institutions? On Bringing the Middle Ages into the History of Medieval Music	87
LARS KLINGBERG: Internationale Gesellschaft für Musikwissenschaft und DDR	129
GABRIELE KNAPP: „Befohlene Musik“. Musik und Musikmißbrauch im Frauenlager von Auschwitz-Birkenau.....	149
TOMI MÄKELÄ: „As I Went to Walshingham“. Über den Sinn einer zyklischen Betrachtung der Liedvariationen von John Bull	23
MICHAEL MAIER: Nacht und Träume. Schubert, Beckett und das Fernsehen	167
NICOLE SCHWINDT: Hans Mielichs bildliche Darstellung der Münchner Hofkapelle von 1570.....	48
Agenda musicologica	86, 187