

Société Internationale de Musicologie
Internationale Gesellschaft für Musikwissenschaft
International Musicological Society

Acta Musicologica

Edenda curavit: Lorenzo Bianconi

EDITOREM ADIUVANT

Ian Bent – Michel Huglo – Margaret J. Kartomi – Reinhard Strohm –
Stanislav Tuksar – Bonnie Wade

Volume LX

1988



BÄRENREITER-VERLAG BASEL

TABULA

HUGLO, MICHEL: Bibliographie des éditions et études relatives à la théorie musicale du Moyen Âge (1972–1987)	229
KELLY, THOMAS FORREST: Neuma Triplex	1
LINDMAYR, ANDREA: Ein Rätselkanon Ockeghems. Des Rätsels Lösung	31
MARTYNOV, IVAN: On Soviet Musicology	306
OSTHOFF, WOLFGANG: Symphonien beim Ende des Zweiten Weltkriegs. Strawinsky – Frommel – Schostakowitsch	62
PESTALOZZA, LUIGI/CEROCCHI, ANTONIETTA/PRATO, PAOLO: Music Periodicals in Europe: A Data Bank and a Liaison Office	309
POWERS, HAROLD: Symposium of the International Musicological Society, Melbourne, 28 August – 2 September 1988	321
REYNOLDS, CHRISTOPHER: The Representational Impulse in Late Beethoven, I: An die ferne Geliebte	43
REYNOLDS, CHRISTOPHER: The Representational Impulse in Late Beethoven, II: String Quartet in F Major Op. 135	180
ROMAN, ZOLTAN: Musicology in Canada 1980–1987	273
ROSSELLI, JOHN: The Castrati as a Professional Group and a Social Phenomenon, 1550–1850	143
TOULIATOS, DIANE: Research in Byzantine Music Since 1975	205
VÍT, PETR: Zur Frage der Abwandlungen musikästhetischer Begriffe in den böhmischen Ländern	195
WARD, JOHN M.: Newly Devis'd Measures for Jacobean Masques	111
WHITE, HARRY: Musicology in Ireland	290
Agenda musicologica	105, 325