

Société Internationale de Musicologie
Internationale Gesellschaft für Musikwissenschaft
International Musicological Society

ACTA MUSICOLOGICA

Edenda curavit: Hellmut Federhofer

EDITOREM ADIUVANT

Michał Bristiger – George J. Buelow – Jürgen Elsner – Marc Honegger – Margaret J. Kartomi
– Erik Kjellberg – José Maceda – Mwesa Isaiah Mapoma – Frits R. Noske – Jerome Roche –
Ivo Supičić – Wolfgang Suppan – Gen'ichi Tsuge – Walter Wiora – Agostino Ziino

Volume LV

1983



BÄRENREITER-VERLAG BASEL

TABULA

BLANKENBURG, WALTER: Die Bachforschung seit etwa 1965. Teil III	1
BOE, JOHN: Old Beneventan Chant at Montecassino. Gloriosus Confessor Domini Benedictus	69
BUELOW, GEORGE J.: Musicology in the United States in 1981–1982	253
CARTER, TIM: A Florentine Wedding of 1608	89
CUMMINGS, ANTHONY M.: A Florentine Sacred Repertory from the Medici Restoration	267
DUNNING, ALBERT: Musikwissenschaft in Holland seit 1960	58
FALLOWS, DAVID: Musicology in Great Britain, 1979–1982	244
FELLINGER, IMOGEN: Zum Stand der Brahms-Forschung	131
FISCHER, KURT VON: Fünfjahresbericht RISM (1977–1982)	125
KIRSCH, WINFRIED: Die Bruckner-Forschung seit 1945 (III)	201
MARX, HANS JOACHIM: Johann Matthesons Nachlaß. Zum Schicksal der Musiksammlung der alten Stadtbibliothek Hamburg	108
WARBURTON, THOMAS: Sicher's "Johannes Zela zons plus": A Problem in Identity	74
 Communications	 130, 333
Directions to Contributors	336