

# ACTA MUSICOLOGICA

Bulletin de la Société Internationale de Musicologie

Mitteilungen der Internationalen Gesellschaft für Musikwissenschaft

Edenda curaverunt: Hans Albrecht, Arnold Geering

CONSILIARII

Suzanne Clerex-Lejeune — Thurston Dart  
Jan La Rue — François Lesure — Claudio Sartori

Volume XXIX

1957



BÄRENREITER-VERLAG BASEL

## TABULA

Anna Amalie Abert (Kiel): Rudolf Gerber in memoriam . . . . .	51
Heinrich Bessler (Leipzig): Das Ergebnis der Diskussion über „Fauxbourdon“ . . . . .	185
Fritz Bose (Berlin): Südamerikanische Musikforschung . . . . .	43
Erik Dal (Kopenhagen): Volksmusikforschertagung des Internatio- nalen Folk Music Council Freiburg/Brg., 20.–24. Juli 1956 . . .	45
Hans Heinrich Eggebrecht (Erlangen): Walthers Musikalisches Lexikon in seinen terminologischen Partien . . . . .	10
H. M. Flasdiek: Nochmals fauxbourdon . . . . .	41
Kurt Hahn (Berlin): Verzeichnis der wissenschaftlichen Arbeiten von Curt Sachs . . . . .	94
Harald Heckmann (Kassel): Musikwissenschaftliche Unterneh- mungen in Deutschland seit 1945 . . . . .	75
Anthony van Hoboken (Ascona): Die Entstehung des The- matischen Verzeichnisses der Werke von Joseph Haydn . . . . .	106
Roland Jackson (Berkeley, California): Musical interrelations between fourteenth century mass movements . . . . .	54
René Lenaerts (Louvain): In memoriam Albert Smijers . . . . .	49
René Lenaerts (Louvain): The 'Fonds Ste Gudule' in Brussels: an important collection of eighteenth century Church Musik .	120
Andreas Liess (Wien): Materialien zur römischen Musikgeschichte des Seicento Musikerlisten des Oratorio San Marcello 1664–1725 . . . . .	137
William S. Newman (Chapel Hill, N. C., U. S. A.): The Keyboard Sonatas of Benedetto Marcello . . . . .	28
Laurence Picken: A Note on Ethiopic Church Music . . . . .	41
Walter H. Rubsam en (Los Angeles): The Justiniane or Viniziane of the 15th Century . . . . .	172
Richard Schaal (Schliersee/Oberbayern): Die Musikbibliothek von Raimund Fugger d. J. . . . .	126
Enio Sindona (Milano): È Hubert Naich e non Jacob Hobrecht il compagno cantore del Verdelot nel quadro della Galleria Pitti .	1
Brian Trowell (Cambridge): A fourteenth-century ceremonial motet and its composer . . . . .	65
A. O. Väisänen (Helsinki): Ilmari Krohn 90 Jahre alt . . . . .	53
Othmar Wessely (Wien): Die österreichische Musikforschung nach dem zweiten Weltkrieg . . . . .	111
Jack Allan Westrup (Oxford): Edward Joseph Dent 16 July, 1876–22 August, 1957 . . . . .	109
Index Nominum . . . . .	189